Глава 926  
  
  
  
12 декабря, День Икс-1: 4 и меньше округляются до нуля  
Был в Нью-Йорке.  
Земля Нью-Йорка, на которую я ступил впервые за долгое время, показалась знакомой, я громко рассмеялся, увидев, что тот игровой магазин ещё не закрылся?! И………  
  
Энергетик, выпитый перед самым вылетом, оказался полным отстоем.  
Арбузный вкус? Врёте, это же огуречный вкус, или белая часть арбуза.  
  
Сон или явь (уцуцу)? Видит ли она сны, похожие на явь?  
  
Для ”неё” жить — значит видеть сны (уцуцу), словно во сне.  
  
◇  
  
Процесс завершения работы VR-системы полного погружения завершён, сознание стремительно пробуждается. Это ощущение можно сравнить с тем, как волна сонливости начисто отступает… словно после десятиминутного сна тяжесть в голове исчезла.  
Хотя степень этого ощущения у всех разная, в основном «опыт» завершается поддержкой пробуждения, которая является противоположностью дискомфорта. Механическая забота (сервис) о пользователе.  
  
«…………»  
  
Но это забота о тех, кто возвращается в реальность (・・・・・).  
Для тех, кому приходится идти в реальность (・・・・・・・・・・), это как мёртвому припарка, а половинчатое утешение лишь злит.  
Поднявшись с кровати, она слегка осмотрела себя. К её досаде, всё было в норме, нормально.  
  
«А-а, ар, а, а».  
  
Акикая Сане (Дипслотер) не зевает, ей это не нужно.  
Слегка проверив работу горла, она делает свой голос всё более и более ровным.  
  
Будильник, так бесцеремонно прозвеневший в мире Шангри-Ла, — это знак «визита».  
Среди тех, кого Сане не может игнорировать, есть только один человек.  
  
『Посетитель: Отец』  
  
«Хаа-а………»  
  
Комната, хоть и лишённая признаков быта, была наполнена удобствами до такой степени, что чувствовалась некая одержимость — сделать так, чтобы живущий здесь ни в чём не нуждался.  
Стереоскопическое изображение, созданное проекционными устройствами, встроенными повсюду с помощью MR, показывало имя и облик посетителя.  
  
Хотя она и знала, Сане, увидев этого человека, картинно и долго вздохнула.  
Раздражение она испытывала, но ненависти не чувствовала — возможно, из-за родственных уз. Мужчине, поправлявшему воротник перед дверью, Сане разрешила войти.  
  
«Прошу».  
  
С улыбкой она встретила посетителя.  
Дверь открылась, и в комнату вошёл мужчина средних лет с доброй улыбкой.  
  
«Ах, Сане, ты и сегодня хорошо выглядишь…»  
  
«Да, отец… Сегодня мне… хорошо».  
  
Слегка прерывистая манера речи. Отец даже не догадывается, что это нарочно (・・・).  
Сане не смеётся над его глупостью… ведь это лишь доказывает, что её замысел успешно работает.  
  
«Прости… те, отец…»  
  
«За что извиняться! Сане, я… нет, не только я. Наверняка и мама на небесах рада тому, что ты жива, только этому…!»  
  
«………Вот как».  
  
Выражение лица можно контролировать, как маску… но движения души — нет. Правый глаз Сане на мгновение дрогнул, чего она сама даже не заметила.  
Одновременно с этим она с трудом поправила почти сорвавшийся голос, что она уже осознала.  
К счастью, отец, похоже, не заметил этой оплошности, и Сане с лёгким облегчением вздохнула.  
  
«Отец, что… привело вас… сегодня?»  
  
Запинаясь и притворяясь непонимающей (・・・・・), она уже примерно догадывалась, о чём пойдёт речь.  
  
«…В этом году… тебе всё ещё трудно прийти на рождественскую встречу?»  
  
«………Прости…те. Всё-таки… страшно».  
  
«Вот как…………»  
  
Он слегка опустил глаза, печально изогнув брови.  
Кто бы мог подумать, что этот мужчина, выглядящий так, словно он расстроен из-за переходного возраста дочери, является главой огромного корабля под названием «Акикая Корпорейшн».  
  
«Нет, не нужно себя заставлять. Да, всё правильно, не торопись, Сане».  
  
«……………»  
  
«Всё будет хорошо, ты обязательно сможешь двигаться, как в прежнем теле (・・・). Всё будет хорошо, Сане…»  
  
Сане хрупко улыбнулась и неловким движением сжала руку отца.  
  
◇  
  
Проводив отца, вышедшего из комнаты, Сане сняла маску хрупкой «барышни на больничной койке».  
Кровь, которую она намеренно «отливала», вернулась, и Сане плавным, отточенным движением взяла мобильный терминал, лежавший у кровати.  
  
«…Пигмалион проклятый».  
  
Сколько чувств было вложено в это тихое бормотание… знала только она сама.  
Словно вращая ручку, Сане заставила мобильный терминал танцевать одними лишь движениями пальцев и скривила губы.  
Эта улыбка была полной противоположностью хрупкой, слегка виноватой и смешанной со страхом улыбки, которую она демонстрировала до этого.  
  
«Я не помню, чтобы могла так делать?»  
  
Лёгким движением Сане подбросила мобильный терминал в воздух силой одного лишь среднего пальца.  
Вращаясь, он упал………  
  
«Вот это (・・・)? Как раньше?»  
  
На указательный палец.  
Приземлившись с тихим стуком, мобильный терминал остался стоять, не падая.  
Осознав, что сделала это собственными пальцами, Сане со смехом пошевелила указательным пальцем. Терминал тут же потерял равновесие и упал на пол, но Сане уже не обращала на него внимания.  
  
«VR-система, перезагрузка».  
  
Здесь ей больше делать нечего.  
То, что нужно было сделать здесь, выполнить, — всё это уже закончилось.  
Для нынешней Акикаи Сане достаточно этой кровати-VR-системы и… возможности заряжаться.  
  
«Правда, какая ерунда».  
  
Она легла и закрыла глаза.  
Не для того, чтобы уснуть и видеть сны… а чтобы проснуться и жить реальностью.  
  
Жить как полноценная «Дипслотер», как ей заблагорассудится. Только это───  
  
Нет, сейчас она стала немного жаднее (・・・・・・).  
  
«Ах………»  
  
За мгновение до того, как сознание погрузилось во тьму и отдалилось, Дипслотер улыбнулась.  
  
«Стань моим, Санраку-кун».  
  
Даже ад станет раем.  
Кал◯ис, даже разбавленный, — Ка◯пис.  
А люди?